

PL DECORAGE ELASTICA BRICK to produkt na bazie naturalnych piasków kwarcowych oraz żywic. Zastosowana unikalna technologia powoduje, iż jest to płytki wysokiej klasy, bardzo łatwa w montażu oraz obróbce mechanicznej. Dzięki idealnie dopracowanym szczegółom i wzorom płytki nadają się do nowoczesnych jak i klasycznych wnętrz oraz elewacji.

PODŁOŻE: Płytki ELASTICA BRICK można montować na podłożach takich jak: cegła, płyty wiórowe, płyty kartonowo – gipsowe, beton, gazobeton. Podłoże powinno przed montażem zostać wyrównane, oczyszczone z kurzu oraz wszelkich substancji chemicznych.

MONTAŻ: Podłoże po oczyszczeniu i wyrównaniu należy zagruntować środkiem gruntującym DECORAGE lub innym spełniającym wszelkie wymagania. Klejenie płytek należy rozpocząć od dołu ściany. Płytki należy układać w poziomych rzędach na tzw. zakładkę. Zalecana fuga pomiędzy płytkami to 12 mm. W celu uzyskania najlepszego efektu, płytki należy dobierać z kilku kartonów naraz. Płytki należy docinać za pomocą nożyka lub nożyczek. Klejenie odbywa się za pomocą produktu ELASTICA KLEJ który spełnia również funkcje fugi. Temperatura w pomieszczeniu podczas klejenia płytek oraz w czasie dosychania kleju powinna wynosić od +5°C do +25°C. Elastyczność płytek pozwala na montaż w miejscach zaokrąglonych, łukach, filarach. Tworzenie narożnika w ostry kąt 90° zaleca się wyłącznie w sposób przecięcia cegiełek i zrobienia go z dwóch elementów. Wyginanie płytki w łuk o charakterze zaokrąglonym należy wykonywać tylko po uprzednim rozgrzaniu powierzchni płytki tak aby stała się mocno elastyczna. Jeżeli podczas zaginania płytki zobaczymy, że powstają pęknięcia oznacza to że przekroczyliśmy graniczne wygięcie w danej temperaturze i nie należy zaginać płytek mocniej. Powstawanie mikropęknięć jest cechą naturalną produktu podczas jego wyginania. Klej nakładamy pionowo na niedużej powierzchni metodą na grzebień 4mm. Płytki przyklejamy poziomo i wciskamy mocno w masę kleju tak aby nadmiar wycisnąć z pod płytki na zewnątrz. Po przyklejeniu kilku – kilkunastu płytek (kwestia warunków, umiejętności wykonawcy) należy wyrównać wyciśnięty klej np. wilgotnym pędzelkiem lub palcem do fugowania tak aby uzyskać efekt zagładszonej - postarzanej fugi między płytkami. Należy pamiętać aby klej zawsze pokrywał całą powierzchnię płytki a jego nadmiar otaczał w pełni boczne krawędzie. Zapobieganie to dostawaniu się wody pod płytkę co może skutkować odparzeniem i odpadaniem płytek a podczas mrozów zapobieganie zamarzaniu wody i pękaniu płytek.

UWAGA: Z uwagi na ręczny charakter produkcji mogą wystąpić delikatne różnice w odcieniach oraz rozmiarach płytek. Po ułożeniu płytek na ścianie reklamacje nie będą uwzględniane. Tolerancja wymiarów to +/- 3 mm. Efekty postarzania, przetarcie oraz nadawanej struktury nadawane są w sposób losowy w procesie produkcji i mogą się od siebie różnić intensywnością, charakterem oraz barwą. Struktura oraz postarzanie jest tworzone w technologii „Ręcznego Formowania” więc każda płytka może mieć inny charakter powierzchni.